

ROB

WA

FE

RE

NE

WA

FE

RE

NE

ANDREAS RUBY, VIVIANE EHRENSBERGER, STEPHANIE SAVIO S AM  
SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM / SWISS ARCHITECTURE  
MUSEUM (HG. / ED.) CHRISTOPH MERIAN VERLAG

SCHWEIZWEIT /  
RECENT

ARCHITECTURE  
ARCHITETTURA  
ARCHITECTURE

RECENTE  
RECENTE IN SVIZZERA  
IN SWITZERLAND



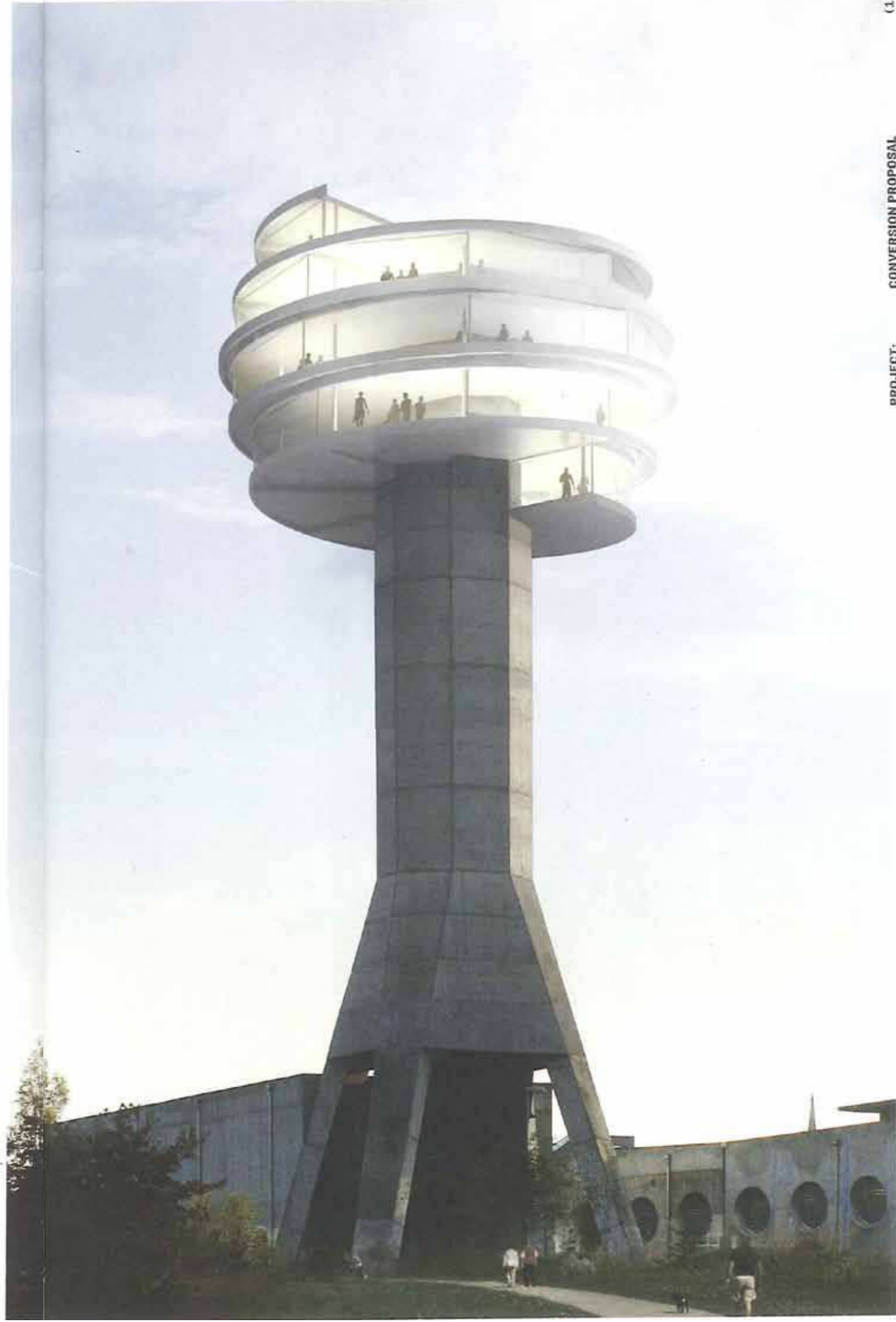
PROJECT: CAVE CHAPEL WILDKIRCHLI  
LOCATION: SCHWENDE (AI)

(3)



PROJECT: APARTMENT BUILDING BLASIRING  
ARCHITECT: BUCHNER BRÜNDLER ARCHITEKTEN  
LOCATION & YEAR: BASEL (BS), 2011–2012  
IMAGE: RUEDI WALTI

(2)



Der Umgang mit der gewachsenen Umgebung als gegenwärtiger Herausforderung und Chance: Das Neue wird dem Bestandsvolumen AUF-, EIN- oder ANgesetzt, und die daraus entstehende Symbiose profitiert von den Eigenschaften der jeweiligen Komponenten. Die gebaute Nachbarschaft wird zum integrativen Bestandteil der Struktur des Neuen.

Treating a mature environment as a contemporary challenge and opportunity: the new is added to or inserted into the existing volume, with the resultant symbiosis benefitting from the properties of the individual components. The built-up surroundings become an integrative element of the structure of the new.

PROJECT: CONVERSION PROPOSAL  
VENT STACK HORBURGTUNNEL  
ARCHITECT: F.A.B. – FORSCHUNGS- UND ARCHITEKTURBÜRO  
LOCATION & YEAR: BASEL (BS), 2013–2014  
IMAGE: F.A.B. – FORSCHUNGS- UND ARCHITEKTURBÜRO

(1)



19. ARCHITECTURE RÉCENTE EN SUISSE

11. ARCHITETTURA RECENTE IN SVIZZERA

07.05. 2017 RECENT ARCHITECTURE IN SWITZERLAND.

AM

S

LAND. 19.11.2016-07.05.2017  
RECENT ARCHITECTURE IN SWITZERLAND.  
SCHWEIZWEIT ARCHITETTURA RECENTE EN SUISSE.

18.11.2016 VERNISSAGE 19 UHR



DER KÜNSTLER BEN VAUTIER PROVOZIERT 1992 AM EINGANG DES SCHWEIZER PAVILIONS AN DER WELTAUSSTELLUNG IN SEVILLA MIT DEM SCHRIFTZUG «LA SUISSE N'EXISTE PAS». ER WOLLTE AUF DIE SPRACHLICHE UND KULTURELLE VIELFALT DES LANDES VERWEISEN, TRAF DAMIT ABER EINEN EMPFINDLICHEN NERV. GENAU SO KÖNNTE BEHAUPTET WERDEN «L'ARCHITECTURE SUISSE N'EXISTE PAS». WÄHREND DAS BILD DER SCHWEIZER ARCHITEKTUR VOR ALLEM INTERNATIONAL NOCH IMMER SEHR STARK VON DEN 1990ER JAHREN UND DEM MINIMALISMUS GEPRÄGT WIRD, PRÄSENTIERT SICH DIE GEBAUTE REALITÄT ALS REGIONAL DIFFERENZIIERTER UND HETEROGENER: «SCHWEIZER ARCHITEKTUREN» STATT «DIE SCHWEIZER ARCHITEKTUR». DIE ERSTE AUSSTELLUNG UNTER DER LEITUNG VON S AM-DIREKTOR ANDREAS RUBY SPIEGELT SEINE VISION FÜR DAS S AM WIDER: SCHWELLENLOS, ZEITGENÖSSISCH, KOLLABORATIV, SCHWEIZWEIT. IN ZUSAMMENARBEIT MIT 162 ARCHITEKTURBÜROS AUS ALLEN LANDESTEILEN HAT DAS S AM EINEN VISUELLEN ATLAS DER NEUEREN ARCHITEKTURPRODUKTION IN DER SCHWEIZ ERSTELLT. DURCH GROSSFORMATIGE PROJEKTIONEN WIRD DIE SCHWEIZ INS MUSEUM GEHOLT. DIE AUSSTELLUNG ZEIGT DIE GEMEINSAMKEITEN UND UNTERSCHIEDE IN DEN THEMEN, INHALTEN UND FORMALEN STRATEGIEN, DIE SCHWEIZER ARCHITEKTEN HEUTE BESCHÄFTIGEN.

IN 1992 THE ARTIST BEN VAUTIER MADE A PROVOCATIVE STATEMENT WITH THE INSCRIPTION «LA SUISSE N'EXISTE PAS» AT THE ENTRANCE TO THE SWISS PAVILION AT THE EXPO IN SEVILLE. HE WANTED TO POINT OUT THE LINGUISTIC AND CULTURAL DIVERSITY OF THE COUNTRY, BUT TOUCHED A SENSITIVE NERVE. IT COULD EQUALLY BE CLAIMED THAT «L'ARCHITECTURE SUISSE N'EXISTE PAS», WHILE THE IMAGE OF SWISS ARCHITECTURE, ESPECIALLY INTERNATIONALLY, IS STILL STRONGLY CHARACTERISED BY THE 1990S AND MINIMALISM, THE CONSTRUCTED REALITY IS MORE REGIONALLY DIFFERENTIATED AND HETEROGENEOUS: «SWISS ARCHITECTURE» RATHER THAN «SWISS ARCHITECTURE». THE FIRST EXHIBITION UNDER THE LEAD OF S AM DIRECTOR ANDREAS RUBY REFLECTS HIS VISION FOR S AM: WITHOUT THRESHOLDS, CONTEMPORARY, COLLABORATIVE, SWITZERLAND-WIDE. IN COOPERATION WITH 162 ARCHITECTURE FIRMS FROM ALL REGIONS OF THE COUNTRY S AM HAS CREATED A VISUAL ATLAS OF RECENT ARCHITECTURE IN SWITZERLAND. WITH THE HELP OF LARGE-FORMAT PROJECTIONS, SWITZERLAND IS TRANSPORTED INTO THE MUSEUM. THE EXHIBITION SHOWS THE COMMONALITIES AND DIFFERENCES IN THE THEMES, CONTENT AND FORMAL STRATEGIES THAT SWISS ARCHITECTS FOCUS ON TODAY.

- ADRIAN STREICH ARCHITECTEN
- AGPS ARCHITECTURE
- ALDER CLAVUOT NUNZI ARCHITECTEN
- AMREIN HERZIG ARCHITECTEN
- ANDREAS FUHRMANN ARCHITECTEN
- GABRIELLE HÄCKLER ARCHITECTEN
- ANGELA OUBER ARCHITECTEN
- STUDIO BÖTH ARCHITETTI
- LUCA PESSINA, SIMONE TOCCHETTI ARCHITETTI
- ATELIER ARAHA ACHERMANN ARCHITECTEN
- ATELIER ARCHIMPLEIN ARCHITECTES
- BAKER & BLANC ARCHITECTES
- BASERGA MOZZETTI ARCHITECTEN
- BALMANN LUKAS ARCHITECTEN
- BAUR KLOTT ARCHITECTEN
- BAYER KLEMMER ARCHITECTEN
- BEEF-MERZ ARCHITECTEN
- BERNATH-WIDMER ARCHITECTEN
- BHSF ARCHITECTEN
- BISCHOF JOHANN ARCHITECTEN
- BLÄTTLER HEINZER ARCHITECTEN
- BLUE ARCHITECTS
- BOGLIKRAMP ARCHITECTEN
- BOLTHAUSER ARCHITECTEN
- BRÖCKMANN STIERLIN ARCHITECTEN
- BRÜHLMANN LÖTSCHER ARCHITECTEN
- ARCHITEXTUR & STADTPLANUNG ARCHITECTEN
- BUCHNER BRUNDLER ARCHITECTEN
- BUNG ARCHITECTES
- BÜDL & ZUND ARCHITECTEN
- BURER ARCHITECTEN
- BUREAU A ARCHITECTEN
- BURKARD MEYER ARCHITECTEN
- BÜZZI STUDIO D ARCHITETTURA ARCHITECTEN
- CAMPONOVO BALMAGNAR ARCHITECTEN
- CAPPAU & BLUMENTHAL ARCHITECTEN
- CHRIST & GANTERLIN ARCHITECTEN
- CIRIACOS LENNERER ARCHITECTEN
- COHEN SIEG ARCHITECTES
- CONRADIN CLAVUOT ARCHITECTEN
- CORINNA MENN ARCHITECTEN
- COTTING JOSSEN ARCHITECTES
- OS SUBAL, SECRET ARCHITECTEN
- DEMUTH-PADGENMÜLLER & LAMPRECHT ARCHITECTEN
- DSM «DARIO FRANCHINI» ARCHITECTEN
- DRIEK-FRENZEL ARCHITECTEN
- DUBACH UND AGREITER ARCHITECTEN
- DUPLEX ARCHITECTEN
- QURSCH - NÖLLI ARCHITETTI
- SZA ARCHITECTEN
- EDELAAR-MOSAKEBI IONDERBITZIN ARCHITECTEN
- EMZN ARCHITECTEN
- ENGMANN FISCHER PARTNER ARCHITECTEN
- F.A.D. ARCHITECTEN
- FORSCHUNGS- UND ARCHITEKTURBURO ARCHITECTEN
- FELIPPI WYSSEN ARCHITECTEN
- FIECHTER & SALZMANN ARCHITECTEN
- FOCKEYIN DEL BDO ARCHITECTEN
- FREFOX ARCHITECTURE STUDIO ARCHITECTEN
- FRELUFT ARCHITECTEN
- FRIEDHAUF HENRY & VILADOMS ARCHITECTEN
- FUNGOGALLINA ARCHITECTEN
- FUTURAFROSSCH ARCHITECTEN
- GAYMENZEL ARCHITECTEN
- GOSON GUTER ARCHITECTEN
- GIRALDI RADCELUWEIT ARCHITETTI
- GIULIANI HÖNGER ARCHITECTEN
- GRABER & STÜGER ARCHITECTEN
- GRABER PFLYER ARCHITECTEN
- GRISO PAJAROLA ARCHITECTEN
- GROUP 8 ARCHITETTI
- GUDDOTTI ARCHITECTEN
- GUNZ & GUNZLE ARCHITECTEN
- HÄBERLI HEINZER STEIGER ARCHITECTEN
- HÄLTI MEIER KISTER ARCHITECTEN
- HARRY GUGGER STUDIO ARCHITECTEN
- HERZOG & DE MEURON ARCHITECTEN
- HNE ARCHITECTEN
- HÖLZHAUSEN ZWEIFEL ARCHITECTEN
- HOSODA SCHAEFER ARCHITECTES
- HUBER WÄSER MÜHLEBACH ARCHITECTEN
- HURST SONG ARCHITECTEN
- HUTTENLOZLER ARCHITECTEN
- IOA BUCHNER WUEST ARCHITECTEN
- ILAI ARCHITECTEN
- INÉS LAMUNIERE ARCHITECTEN
- IZEPPI KUSATH ARCHITECTEN
- JAN KINGSBERGEN ARCHITECTEN
- JESSEN VÖLLENWEIDER ARCHITECTEN
- JOM ARCHITECTEN
- JÜRGENSEN KLEMENT ARCHITECTEN
- FUTURAFROSSCH ARCHITECTEN
- K. KNAPKIEWICZ & A. FICKERT ARCHITECTEN
- KALKSTEIN & MEISSNER ARCHITECTEN
- KARAMUK KUO ARCHITECTEN
- KILGAPOPP ARCHITECTEN
- KIT ARCHITECTEN
- KLOSBRUNECKY ARCHITECTEN
- KNORR & PURCKHAUER ARCHITECTEN
- KOCHER MINDER ARCHITECTEN
- NUMMER-SCHWISS ARCHITECTEN
- KUNIK DE MORSIER ARCHITECTES
- LANDO ROSSMAIER ARCHITECTEN
- LENKEN MAZZEI ARCHITECTEN
- LILJEFT BÖLLINGER STUDIO ARCHITECTEN
- LOEUGER STRUB ARCHITECTEN
- LUCIA SELVA ARCHITECTEN
- LUKAS LENHERR ARCHITECTEN
- LUSIG-PARTNER ARCHITECTEN
- LUTJENS PADMANABHAN ARCHITECTEN
- LUPPH ARCHITECTEN
- MELZ ARCHITECTEN
- MADE IN ARCHITECTEN
- MAEDER STOOSS ARCHITECTEN
- MALTE KLOES ARCHITECTEN
- CHRISTOPH REICHEN ARCHITECTEN
- MANFRED MEYER ARCHITECTEN
- MANSARDE J ARCHITECTEN
- MANUEL HERZ ARCHITECTEN
- MARTINO PEDROZI ARCHITECTES
- MASSON TARSOLY ARCHITECTES
- MATTI BAGAZ WITZ ARCHITECTEN
- MICHAEL MEIER UND MARIUS HUG ARCHITECTEN
- MUJONS ARCHITECTURE ET DESIGN ARCHITECTEN
- MILLER & MARANTA ARCHITECTEN
- MORIER PARTNER ARCHITECTEN
- MÜLLER SCHRIST ARCHITECTEN
- OLIV BRUNNLER VOLK ARCHITECTEN
- KNORR & PURCKHAUER ARCHITECTEN
- KOCHER MINDER ARCHITECTEN
- NUMMER-SCHWISS ARCHITECTEN
- PARK ARCHITECTEN
- POOL ARCHITECTEN
- BAHARAN HÜRZELER ARCHITECTEN
- OLIVER BRANDENBERGER ARCHITECTEN
- TOM MÜNZ ARCHITECTEN
- ÖDT ARCHITECTEN
- PARK ARCHITECTEN
- POOL ARCHITECTEN
- VON BALLMOOS KRUCKER ARCHITECTEN
- RAPHAEL NUSSBAUMER ARCHITECTES
- RAFAEL ZUBER ARCHITECTEN
- RESSEGATTI THALMANN ARCHITECTEN
- RR STUDIO ARCHITECTEN
- ROMAN HUTTNER ARCHITECTUR
- RUCH & PARTNER ARCHITECTEN
- SAAS ARCHITECTEN
- SALTER VON MOOS ARCHITECTEN
- SCHIEBLER & VILLARD ARCHITECTEN
- SCHNEIDER STÜDER PRIMAS ARCHITECTEN
- SKOP ARCHITECTUR
- SMARCK ARCHITECTEN
- STAEHELIN MEYER ARCHITECTEN
- STAUER & HASLER ARCHITECTEN
- STEREO ARCHITECTEN
- STUDIO FORMAT ARCHITETTURA
- STUDIO WE ARCHITETTI
- SUPERRAFT STUDIO ARCHITETTI
- THEO HOTZ PARTNER ARCHITECTEN
- THINK ARCHITECTURE
- THOMAS DE GEETER ARCHITECTUR
- TOBLERGMUR ARCHITECTEN
- TOM MÜNZ ARCHITECTEN
- UNDEND ARCHITECTEN
- VECSEY SCHMIDT ARCHITECTEN
- VINCENZO CANGINI ARCHITECTEN
- VON BALLMOOS KRUCKER ARCHITECTEN
- VUKOJA GOLDINGER ARCHITECTEN
- WESPI DE MEURON ROMEO ARCHITECTEN
- WÜLSER BECHTEL ARCHITETTI
- ZACH & ZUND ARCHITECTEN
- ZIMMER SCHMIDT ARCHITECTEN

S AM STEINENBERG CH-4005 WWW SAM.BASEL BASEL ORG

ÖFFNUNGSZEITEN: HOURS  
DI-MI-FRI: TUE-WED-FRI: 11-18 H  
DO: THU: 11-20.30H  
SA: SO: SAT: SUN: 13-17 H

BEGLEITPROGRAMM:

24.11., 15.12. 2016 & 05.01., 19.01., 02.02., 23.02., 23.03., 06.04., 20.04., 04.05. 2017  
JEWELNS 18 H  
04.12. 2016 & 15.01., 12.02., 19.03., 02.04. 2017  
JEWELNS 14 H:  
ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN  
01.12.2016 19 H  
VORTRAG ZUR BEDEUTUNG VON VERNAKULÄRER ARCHITEKTUR HEUTE VON MOOS STANISLAUS  
EINTRITT: CHF 12.- (ERM. CHF 8.-)

WÄHREND DER AUSSTELLUNG WIRD DAS S AM ZUR DISKUSSIONS-PLATTFORM. DAZU TESTET DAS S AM EIN EXPERIMENTELLES VERANSTALTUNGSFORMAT: IN 4 PODIUMS-DISKUSSIONEN TREFFEN ARCHITEKTURBÜROS AUS VERSCHIEDENEN REGIONEN AUF EINANDER UND STELLEN IHREN BEITRAG ZUR AUSSTELLUNG VOR, GEFOLGT VON EINER DISKUSSION. GEMEINSAME NENNER ODER UNÜBERBRÜCKBARE DIFFERENZEN?  
26.01.2017 19 H BLIND DATE 1  
16.02.2017 19 H BLIND DATE 2  
16.03.2017 19 H BLIND DATE 3  
27.04.2017 19 H BLIND DATE 4  
EINTRITT: CHF 12.- (ERM. CHF 8.-)

ACCOMPANYING PROGRAMME:

24.11., 15.12. 2016 & 05.01., 19.01., 02.02., 23.02., 23.03., 06.04., 20.04., 04.05. 2017  
AT 6 PM  
04.12. 2016 & 15.01., 12.02., 19.03., 02.04. 2017  
AT 2 PM:  
PUBLIC GUIDED TOURS  
01.12.2016 7 PM  
LECTURE ON THE SIGNIFICANCE OF VERNACULAR ARCHITECTURE TODAY VON MOOS STANISLAUS  
ADMISSION: CHF 12.- (CHF 8.- RED.)

DURING THE COURSE OF THE EXHIBITION S AM WILL FUNCTION AS A PLATFORM FOR DISCUSSION. S AM IS TESTING AN EXPERIMENTAL EVENT FORMAT: IN 4 PANEL DISCUSSIONS ARCHITECTURE FIRMS FROM DIFFERENT REGIONS WILL MEET AND PRESENT THEIR RESPECTIVE CONTRIBUTIONS TO THE EXHIBITION, FOLLOWED BY A DISCUSSION. COMMON DENOMINATORS OR IRRECONCILABLE DIFFERENCES?  
26.01.2017 7 PM BLIND DATE 1  
16.02.2017 7 PM BLIND DATE 2  
16.03.2017 7 PM BLIND DATE 3  
27.04.2017 7 PM BLIND DATE 4  
ADMISSION: CHF 12.- (CHF 8.- RED.)

