

BRUNNEN

W

W

W

W

F

F

F

W

ANDREAS RUBY, VIVIANE EHRENSBERGER, STEPHANIE SAVIO  
SCHWEIZERISCHES ARCHITEKTURMUSEUM / SWISS ARCHITECTURE  
MUSEUM (HG. / ED.)

CHRISTOPH MERIAN VERLAG

SCHWEIZWEIT /  
RECENT

ARCHITECTURE  
ARCHITETTURA  
ARCHITECTURE

RECENTE  
RECENTE IN SVIZZERA  
IN SWITZERLAND

EN SUISSE /



(1)

**PROJECT:** CONVERSION PROPOSAL  
VENT STACK HORBURGTUNNEL  
F.A.B. – FORSCHUNGS- UND  
ARCHITEKTURBÜRO  
**LOCATION & YEAR:** BASEL (BS), 2013–2014  
**IMAGE:** F.A.B. – FORSCHUNGS- UND  
ARCHITEKTURBÜRO

Der Umgang mit der gewachsenen Umgebung als gegenwärtiger Herausforderung und Chance: Das Neue wird dem Bestandsvolumen auf-, ein- oder angesetzt, und die daraus entstehende Symbiose profitiert von den Eigenschaften der jeweiligen Komponenten. Die gebaute Nachbarschaft wird zum integrativen Bestandteil der Struktur des Neuen.

Treating a mature environment as a contemporary challenge and opportunity: the new is added to or inserted into the existing volume, with the resultant symbiosis benefiting from the properties of the individual components. The built-up surroundings become an integrative element of the structure of the new.

# S

«Schweizweit» ist eine Momentaufnahme der Architekturproduktion in der Schweiz im Jahr 2016. Während das Bild der Schweizer Architektur vor allem international immer noch sehr stark von den 1990er-Jahren und dem Minimalismus geprägt ist, präsentiert sich die aktuell gebaute Realität als regional differenzierter und heterogener. In Zusammenarbeit mit rund 160 Architekturbüros aus allen Landesteilen ist ein visueller Atlas der aktuellen Schweizer Architektur entstanden. Reich bebildert, zeigt das Buch die Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Themen, Inhalten und formalen Strategien auf, die Schweizer Architektinnen und Architekten heute beschärfen. Jeder Beitrag erscheint in der jeweiligen Landessprache Deutsch, Französisch oder Italienisch. Sämtliche Texte liegen auch auf Englisch vor.

«Schweizweit» présente un arrêt sur image de la production architecturale de 2016 en Suisse. Tandis que l'image de l'architecture suisse, notamment à l'échelle internationale, reste très marquée par les années 1990 et le minimalisme, l'actuelle réalité de la construction se révèle régionalement plus différenciée et hétérogène. En collaboration avec quelques 160 bureaux d'architecture de toutes les régions du pays, un atlas visuel de l'architecture récente en Suisse a été élaboré. Richement illustré, ce livre révèle les points communs et les différences dans les thèmes, les contenus et les stratégies formelles qui intéressent les architectes suisses d'aujourd'hui. Chaque contribution paraît dans la langue officielle respective: allemand, français ou italien. Tous les textes sont de plus traduits en anglais.

«Schweizweit» mostra un'istantanea della produzione architettonica in Svizzera nel 2016. Mentre il quadro dell'architettura svizzera continua ad essere fortemente caratterizzato dagli anni Novanta e dal minimalismo, soprattutto a livello internazionale, la realtà delle costruzioni attuali si presenta più eterogenea e differenziata sul piano regionale. In collaborazione con circa 160 studi di architettura da ogni parte del Paese si è creato un atlante visivo dell'attuale produzione delle costruzioni in Svizzera. Riccamente illustrato, questo libro mostra le analogie e le differenze nei temi, nei contenuti e nelle strategie formali, affrontati oggi dagli architetti svizzeri. Ciascun articolo appare nella lingua nazionale corrispondente: tedesco, francese o italiano. Tutti i testi sono anche disponibili in inglese.

'Schweizweit' portrays a snapshot of the architecture production in Switzerland in the year 2016. Whilst the image of Swiss architecture, especially internationally, is still strongly characterised by the 1990s and minimalism, the current constructed reality is more heterogeneous and regionally differentiated. In cooperation with around 160 architectural practices from throughout the country a visual atlas of current Swiss architecture has been created. Richly illustrated, this book shows the commonalities and differences in the themes, content and formal strategies that Swiss architects focus on today. Each submission appears in the respective national language: German, French or Italian. All texts have English translations.



ISBN 978-3-85616-814-8 | WWW.MERIANVERLAG.CH

